



秋場一宏
(あきばかずひろ)

打楽器

北海道雨竜町出身。

これまでに日本フィルや東京シティフィルなど多数の演奏会に出演。海外公演も多くドイツ、オーストリア、ベルギー、アメリカなど各国でいずれも好評。

洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団団員。アプリコシンフォニーオーケストラ打楽器トレーナー。



森美咲
(もりみさき)

マリンバ・打楽器

洗足学園音楽大学大学院音楽研究科修士課程を首席にて修了。奨学金を授与される。

現在はマリンバ、スティールパン奏者として演奏活動を行う傍ら、**Bloom** 音楽教室代表として幼児から中高年まで幅広い世代への音楽教育にも積極的に取り組んでいる。



八谷和歌子
(はちやわかこ)

マリンバ・打楽器

洗足学園音楽大学卒業。第45回佐賀県新人演奏会において、佐賀銀行文化財団賞受賞。第50回西日本新人紹介演奏会出演。現在、ソロ活動のほかに、「九州マリンバ合奏団2005」、「若い音楽家の集い」、「リトマータ」のメンバーとして、九州各地で演奏活動中、マリンバの普及に努めている。他に、吉野ヶ里バンブーオーケストラトレーナー。

小林 淳一（こばやしじゅんいち）

■ 曲目 ■

モーツァルト：ロンド ニ長調 K.485 5:26
Rondo in D major, K.485 (W.A.Mozart)

モーツァルト：幻想曲 ニ短調 K.397 6:32
Fantasia in D minor, K.397 (W.A.Mozart)

小林 淳一 /Junichi KOBAYASHI

1988年長野県出身、東京都在住。先天性感音性難聴。聴力レベル100db[デシベル](参考：健常者レベル0-20db)以上のため、1歳より日常、演奏時では両耳に補聴器を装着している。補聴器無しでは全く聞こえない。5歳よりピアノを始める。中学時代、合唱際のクラス合唱で二年連続、伴奏者を務める。07年12月、ニューヨークのカーネギー・ホール、国連本部で開催されたピアノパラリンピックデモンストレーションコンサートのメンバーに選ばれる。

これまでに、ピアノパラリンピック関連の大会で多数の芸術賞、金賞を二度受賞。長野のピアノフェスティバルで聴衆賞準グランプリを受賞。北海道、神戸、岡山、熊本など全国各地で幅広い演奏活動を行っている。海外では、ニューヨーク、カナダ、タイ、台湾での海外演奏を経験している。また、海外NHKワールド「From the Heart」、全国NHKドキュメンタリー「障がいを乗り越え、世界の舞台へ」が放送される。空気中の音を感じ、肌や心で空気振動としての音、空間に漂う響きを体で感じ取っている。自分なりの“音”の新たな表現方法、鍵盤のタッチやペダルによる音色変化など、様々な工夫を研鑽している。

Recording Director: Takeshi Watanabe (coa coa records)
Recording & Mastering Engineer: Hideaki Okuhara (atelier "piccolo covo")
Recording on 23 September 2013 at Tokyo, Japan
Piano: Steinway Model-D (Takagi Klavier)

CD作成協賛

MED^oEL

